



I been working so hard
crushing my card
just holding me down

POZIVAMO VAS NA AUDICIJU
za mjuzikl radionicu

VELIKI MJUZIKL ZA MALE UMJETNIKE

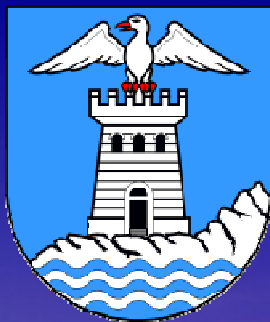
u sklopu koje će polaznici na
Maloj ljetnoj pozornici premijerno izvesti
vlastitu verziju mjuzikla *Footloose*!

Radionica će se održavati od 1. do 14. srpnja 2013.
u sklopu Festivala mjuzikla i uz podršku Grada Opatije

Pozivamo male umjetnike od 5. do 8. razreda koji žele
učiti i učiniti nešto kreativno ovog ljeta, a pritom se i
dobro zabaviti, da se do 2. lipnja putem e-pošte
obavezno prijave na AUDICIJU koja će se održavati
15. i 16. lipnja 2013. u Opatiji

UČITE, ZABAVITE SE I IGRAJTE SE S NAMA!

PRIJAVE NA AUDICIJU:
mateja.majerle1@gmail.com



GRAD OPATIJA



FESTIVAL MJUZIKLA OPATIJA

O VODITELJIMA RADIONICE

MATEJA MAJERLE

rođena je u Opatiji 1986. godine i prve je glumačke korake stekla u opatijskom Studiju za kreativne aktivnosti mladih (*SKAM*). Danas ima mnogo iskustva u bavljenju izvedbenim umjetnostima (kazališno, plesno i pjevačko iskustvo) te je studentica poslijediplomskog studija glume na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti. Veliki uspjeh ostvarila je upravo kao glavna glumica u hrvatskoj adaptaciji mjuzikla *Footloose*, a trenutno glumi u predstavi Saše Anočića *Nemirne noge* u zagrebačkom Teatru EXIT. Uz specijalnog gosta predavača Vladimira Graića (skladatelj), sa suradnicima Petrom Bandom (koreograf i plesač) i Urošem Živanovićem (scenarist), svoje znanje želi prenijeti djeci Opatije.

PETAR BANDA

rođen je u Rijeci 1983. godine. Osnovnu i srednju školu završio je u Opatiji. Paralelno se bavio folklorom i aktivno je plesao u FA "Zora" iz Opatije. Pri kraju srednje škole započinje se baviti suvremenim plesom kod Senke Baruške u scenskoj udruzi "Koraki" iz Rijeke gdje je nastupao u predstavama *Gervais* (*Spod Učkun*), *Vinjeta* i *Tanac s ovcun*. Od 2009. surađuje na projektima i radionicama Studija za suvremeni ples (Zagreb) kao član podmlatka ansambla (*Duh sklon promjeni*, *Spin*, *Sale*, *Ružno pače*,...). Godine 2011. počinje surađivati sa gradskim kazalištem Trešnja (Zagreb) na projektima *Šeherezada* i *Regoč*. Godinu kasnije počinje surađivati sa gradskim kazalištem Komedijska (Zagreb) na mjuziklima *Cabaret* i *Gubec-beg*.

UROŠ ŽIVANOVIĆ

Mladi redatelj koji je u kratkom roku zaintrigirao domaću javnost. Prvo profesionalno glumačko iskustvo ostvario je u opatijskom *SKAM*-u. Nakon što je 2008. godine pobijedio na scenarijskoj radionici Palunko koju Hrvatski filmski savez organizira u sklopu Zagreb film festivala, godine 2009. za svoj je kratkometražni film *Hladna fronta* na Zagreb film festivalu osvojio nagradu 'Zlatna kolica' za najbolji hrvatski film. Sudjelovao je i na Sarajevo Talent Campusu u sklopu Sarajevo film festivala 2010. gdje je imao priliku učiti od nekih od najvećih filmskih velikana današnjice kao što su Morgan Freeman, Gaspar Noé i Bruno Dumont.

SPECIJALNI GOST PREDAVAČ VLADIMIR GRAIĆ

Rođen u Beogradu 1968. godine. *Radio televiziji Srbije* (RTS) pridružuje se 1996. godine kada postaje glazbeni urednik Zabavnog programa. Nakon šest godina, 2002. godine postaje glavni urednik *Produkcije glazbenih ploča Radio televizije Srbije* (PGP-RTS). Tijekom dugogodišnjeg rada na RTS-u, kao autor ili glazbeni direktor, sudjelovao je u stvaranju nekih od najpoznatijih zabavnih televizijskih emisija. Osim što aktivno surađuje i sa srpskim teatrom, autor je i mnogih pjesama koje su postale hitovi (između ostalog, pjesme "Molitva" koja je pobijedila na Eurosongu 2007. godine). Više je puta izabran i za Skladatelja godine.

